

A cura di Matteo Benussi e
Marco Dalla Gassa

Immagini del potere, potere delle immagini

Propaganda, slopaganda e immaginari nazionali(sti)

Il ciclo di seminari indaga il ruolo delle immagini nella costruzione, nella legittimazione e nella contestazione del potere politico contemporaneo. Attraverso casi provenienti da differenti contesti geografici e culturali, gli incontri affrontano il rapporto tra propaganda, memoria e immaginari nazionali, culture visuali digitali e nuove forme di produzione artificiale. Particolare attenzione è riservata alle trasformazioni più recenti della comunicazione politica, dalla circolazione di meme e immagini sintetiche fino agli usi e contro-usi politici dei modelli generativi.

7 ottobre 2026, ore 16.00

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin
Thaumaturgie et technocratie de l'IA
Incontro con **Marie-José Mondzain**
(CNRS - Centre National de la Recherche
Scientifique)
Discussant: **Carmelo Marabello**
(Università Iuav Venezia)

La keynote lecture si terrà in lingua francese

21 ottobre 2026, ore 16.00

Sala Milone, Palazzo Malcanton Marcorà
*Nostalgia come arma: iconografia
imperiale, guerra e fabbrica dell'identità
russa*
Incontro con **Gian Piero Piretto**
(Università degli Studi di Milano)
Discussant: **Alessandro Farsetti**
(Università Ca' Foscari Venezia)

4 novembre 2026, ore 16.00

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin
*Make America Visible Again: spettacolo,
meme e IA nella politica americana*
Incontro con **Ruggero Eugeni** (Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e
Andrea Rabbito (Università degli Studi di
Enna "Kore")
Discussant: **Duccio Basosi** (Università Ca'
Foscari Venezia)

18 novembre 2026, ore 16.00

Sala Milone, Palazzo Malcanton Marcorà
*Filmare la morte, governare i vivi: culture
visuali del martirio nell'Islam politico
contemporaneo*
Incontro con **Giuseppe Previtali**
(Università degli Studi di Bergamo)
Discussant: **Barbara De Poli** (Università
Ca' Foscari Venezia)

2 dicembre 2026, ore 16.00

Sala Milone, Palazzo Malcanton Marcorà
*Vedere lo Stato: immagini e autorità nella
Cina contemporanea*
Incontro con **Giulia Sciorati** (King's
College London)
Discussant: **Laura De Giorgi** (Università
Ca' Foscari Venezia)

9 dicembre 2026, ore 16.00

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin
Presentazione del volume *Algomedia. The
Image at the Time of Artificial Intelligence*
(Springer, 2026) a cura di **Pietro Conte**,
Anna Caterina Dalmasso e **Andrea
Pinotti** (Università degli Studi di Milano)
e **Maria Giulia Dondero** (Université de
Liège)
Dialoga con le autrici e gli autori
Tommaso Guariento (Università Ca'
Foscari Venezia)



Info
dallagas@unive.it
matteo.benussi@unive.it